

## Program

バッハ=ヘス  
「主よ人の望みよ喜びよ」 BWV147

バッハ=ブゾーニ  
「シャコンヌ」ニ短調 BWV1004

シューベルト  
ピアノソナタ 第13番 長調

ベートーヴェン  
ピアノソナタ 第29番  
「ハンマークラヴィーア」

変ロ長調 Op.106  
ほか

ジュネーブ国際音楽コンクールから2年、  
あの「ハンマークラヴィーア」を弾く！

# 五十嵐薰子

*Raoruko Igarashi*  
ピアノリサイタル

2024.9/1 (日) 14:00開演 東京文化会館 小ホール  
(13:30開場) (JR上野駅公園口前)

全席指定 S ¥4,500 (税込) A ¥4,000 (税込)

〈チケット取扱い〉※オフィス諷雅メール会員は先行販売あり(メールにてご案内があります)

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp

主催: オフィス諷雅

一般発売

2024.

4/20<sup>±</sup>



2012年ジュネーヴ国際コンクールから2年。

今回のリサイタルではコンクールでも演奏したベートーヴェンの渾身の  
‘ハンマークラヴィーア’を披露する。

また五十嵐にとって、大切な作曲家の一人バッハは毎日必ず練習はじめに弾くほどの大切な作曲家。

今回のリサイタルにかける意気込みは、この選曲にも表れている。

今の五十嵐薫子をご堪能ください!

## Profile

### 五十嵐薫子(ピアノ)

2022年ジュネーヴ国際コンクール第3位。6歳より、桐朋学園子どものための音楽教室でピアノを始める。日本音楽コンクール第3位併せて最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞する他、ピティナピアノコンペティションB級金賞、特級銅賞、ショパンコンクールinAsia全国大会金賞、アジア大会銀賞、日本ショパンコンクール第3位他多数のコンクールで入賞。桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。また、同年にベルギー王妃が御来日された際、御前演奏を行う。これまでにソリストとして東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団(チェコ)他と共演。2010年桐朋学園高等学校奨学生、2014年桐朋学園特別奨学生、2014~2015年明治クオリティ・オブ・ライフ奨学生、2017、2018桐朋学園仙川キャンパス特待生、2018年、2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生、他。2015年霧島国際音楽祭賞、2016、2017、2018年ミュージックアカデミー inみやざき優秀賞を受賞。室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演している。2020年には第89回日本音楽コンクールにて、ピアノ伴奏により審査員特別賞を受賞した(チェロ部門共演)。これまでに今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。2023年12月には前橋にてボリショイバレエのプリマ、スヴェトラナ・ザハーロワ及び世界的ヴァイオリニストであるワディム・レーピンと共演し喝采を浴びた。

# Kaoruko Igarashi

- ①曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。  
③未就学児の入場はご遠慮下さい。④他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。